

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «16» сентября 2024 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович

Присутствовали 12 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С. (председатель)
2. доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.
3. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
4. доктор искусствоведения, доцент Верба Н.И.
5. доктор искусствоведения, профессор Денисов А.В.
6. доктор искусствоведения Захарьина Н.Б.
7. доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В.
8. доктор искусствоведения, профессор Меньшиков Л.А.
9. доктор искусствоведения, профессор Панов А.А.
10. доктор искусствоведения, профессор Розанов И.В.
11. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
12. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Повестка заседания:

Замена оппонента по диссертации **Кравцова Николая Александровича «Эволюция хроматических систем клавиатур аккордеона: генезис, эргономика, классификация»**, представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение) – профессора, доктора искусствоведения, Владимира Васильевича Бычкова (профессора кафедры эстрадно-оркестрового творчества Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры») в связи со смертью.

Слушали:

Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева с представлением кандидатуры оппонента – профессора, доктора культурологии, профессора, заведующего кафедрой музыки и социально-художественного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт», имеющего работы по проблемам исполнительства на баяне, публикации (специальность 5.10.3) в журналах, рекомендованных ВАК, Анатолия Федоровича Григорьева.

Постановили:

1. Утвердить в качестве оппонента по докторской диссертации Н. А. Кравцова – профессора, доктора культурологии, профессора, заведующего кафедрой музыки и социально-художественного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» Анатолия Федоровича Григорьева.

2. Назначить новую дату защиты – 18 ноября 2024 г. в 15.15.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова,
доктор искусствоведения, доцент

И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова,
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова